



PORTELA SANDOVAL, Francisco José

El Palacio de Quintana, residencia de la infanta doña Isabel de Borbón, "la chata" / Francisco José Portela Sandoval ; [colabora, Gonzalo Ramos Jácome ; fotografía, Pablo Linés Viñuales y Francisco José Portela Sandoval]. -- Madrid : Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales, 2011

XVI, 334 p. : il. col. y n., plan., alz. ; 30 cm. -- (Edificios Militares Singulares)

Bibliografía

D.L. M. 26409-2011

ISBN 978-84-9781-647-2

1. Ruiz de Salces, Antonio 2. Repullés y Segarra, Enrique 3. Moncloa-Aravaca (Madrid, Distrito) 4. Madrid 5. Palacios 6. Siglo XIX 7. Cambio de uso de los edificios 8. Edificios institucionales I. Ramos Jácome, Gonzalo II. Linés Viñuales, Pablo III. España. Ministerio de Defensa. Dirección General de Relaciones Institucionales

8.04 Viviendas singulares

COAM 16815

Francisco José Portela Sandoval

El palacio de Quintana,
residencia de la infanta
doña Isabel de Borbón,
la Chata



MINISTERIO DE DEFENSA



Datos Biográficos

FRANCISCO JOSÉ PORTELA SANDOVAL es catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, en la que también ha desempeñado diferentes cargos académicos (Vicerrector, Decano y Director de Departamento). Autor de más de un centenar de libros y artículos, ha dirigido numerosas memorias de licenciatura y tesis doctorales. Entre sus publicaciones destacan *La escultura del siglo XVI en Palencia* (1977), *Escultura española del siglo XX* (1980), *Casado del Alisal: 1831-1886* (1987), *Luis Marco Pérez* (1999) y estudios monográficos de edificios madrileños como *El Palacio de Buenavista. Cuartel General del Ejército* (1996 y 2007) y *El Cuartel General del Aire* (2000). Presidente de la Asociación de Amigos de los Museos Militares de España y miembro numerario de la Academia de Arte e Historia de San Dámaso y del Instituto de Estudios Madrileños, es correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de Madrid, Valencia, Sevilla y Lisboa y de la Portuguesa da Historia. Está en posesión de la Medalla de Honor de la Universidad Complutense y de las cruces del Mérito Militar y del Mérito Aeronáutico.



PRESENTACIÓN

Los orígenes del Palacio de Quintana, actual sede del Mando Aéreo General del Ejército del Aire, se remontan al año 1868, cuando se inició su construcción como Casa-Palacio de los Condes de Cerrajería. Sus más de 100 años de historia han vivido importantes acontecimientos, entre los que podemos destacar su especial vinculación con nuestra Familia Real, ya que, desde 1902, albergó la residencia de Su Alteza Real la Infanta Doña Isabel de Borbón.

Las reformas acometidas por la Infanta en el mismo lo transformaron totalmente, haciendo que el «Palacio de la Infanta Isabel» o el «Palacio de la Chata», como popularmente era conocido por el pueblo madrileño dado el gran afecto que siempre mostró hacia la hija primogénita de Su Majestad la Reina Isabel II, llegara a ser uno de los edificios del siglo XIX más representativos de la capital de España.

El Palacio de Quintana es parte viva de la historia del Ejército del Aire. Desde 1939, cuando comenzó su utilización, el Ejército del Aire se ha esforzado, y continúa haciéndolo hoy en día, en su preservación y conservación, convirtiéndolo no sólo en uno de los edificios más emblemáticos y queridos de nuestra Institución, sino también en testigo de excepción de la evolución a lo largo de estos años de una Fuerza Aérea moderna y eficaz, preparada para servir a España y a los españoles dónde, cuándo y cómo se nos requiera. Para mí, es un honor presentar esta obra, donde no sólo se exponen de forma detallada y amena todos los acontecimientos relacionados con la historia de un edificio tan relevante para el Ejército del Aire, sino que también da a



conocer el magnífico legado artístico existente en su interior. Estoy plenamente convencido de que la difusión de nuestro pasado y nuestras tradiciones contribuye a acercarnos más a nuestra sociedad. Por ello, quiero mostrar mi profunda gratitud y mi reconocimiento al profesor Francisco José Portela Sandoval, su autor, por su empeño en hacerlo posible.

General del Aire José Jiménez Ruiz
Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire



XIII	Presentación
1	La formación del barrio de Argüelles
21	La infanta doña Isabel de Borbón, <i>La Chata</i>
47	El palacio y su evolución
51	La adquisición de los terrenos
66	La construcción del antiguo palacio: el arquitecto Ruiz de Salces
82	La Infanta compra el edificio
86	La reforma del arquitecto Repullés y Segarra
108	Las caballerizas
109	El Ejército del Aire, nuevo propietario
119	Un recorrido por el palacio
134	El vestíbulo
147	La escalera principal
174	La galería
180	El comedor
186	El salón Imperio
194	El salón blanco
216	La sala de espera
226	El salón de recibir
232	La sacristía
234	El oratorio
244	El cuarto de invitados
250	Las dependencias privadas de la Infanta



262	La sala de música
280	La sala de estar y despacho
286	El teatro
294	La biblioteca
296	El apartamento de la marquesa de Nájera
300	Los patios
300	El jardín
305	Bibliografía
311	Agradecimientos
313	El palacio y el Ejército del Aire

